

האגף לתלמידים מחוננים ומצטיינים
מרכז רבדים לטיפול מחוננים ומצטיינים
תכנית מצטיינים – קמפוס גזר

ידיעון התכנית

2026-2027
תשפ"ז



היעד

הצמחת בוגרות ובוגרים עתידיים מובחנים, בעלי מודעות חברתית וסביבתית, בטוחים ביכולותיהם ובעלי אורחות חשיבה (habits) ומיומנויות (Skills) שיאפשרו להם לממש את עצמם ולהצליח בעולם המשתנה.

הקניית אורחות חשיבה (Habits of Mind and Heart)

מקצוענות: לפעול על מנת להשיג את התוצר הטוב ביותר האפשרי.

שותפות: לפעול עם שותפים, לקחת חלק פעיל בעבודת צוות, לגלות אחריות חברתית ומנהיגות. לכבד את הזולת, לבסס תקשורת חברתית על קשב.

למידה: לפעול בכדי להשיג ידע משמעותי. לחדש ולהתחדש, להיות חקרן מתמיד.

צביון: להבין מה מניע אותי, להכיר ביכולותיי.

מצפן: לחשוב חשיבה מוטת אופק, לכוון ליעדים ולמטרות מוגדרות.

התבוננות: להתבונן, להקשיב – פנימה והחוצה.

מיומנויות (skills)

מיומנויות תקשורת: ביטוי עצמי, תקשורת בצוות, תקשורת בין-אישית, עמידה מול קהל, שיתוף.

התמצאות במרחב הדיגיטלי: להיות תושב "העולם הדיגיטלי" ולא תייר.

התמצאות במרחב הפיזי: חיבור מוח-ידיים, תבונת כפיים, התמצאות במרחב.

חשיבה יצירתית/המצאתית: כי אין ברירה בעולם של היום...

ניהול: ניהול עצמי, ניהול זמן, ניהול משאבים, תהליך וצוות.

תכנית לימודים

בכל עונת קורסים, כל קבוצה לומדת שני קורסים.

סדר יום הלימודים:

16:00-16:15 – מפגש פתיחה

16:15-17:25 – קורס ראשון

17:25-17:50 – הפסקה

17:50-19:00 – קורס שני

הצגת פרויקטים
וסיום

עונת
הפרויקטים

יום גיבוש

עונת
קורסים ב

יום גיבוש

עונת
קורסים א

מפגש
פתיחה

10 מפגשים

8 מפגשים

8 מפגשים

סה"כ
28
מפגשים

תכנית הלימודים – שכבות ג'-ד'

ג'	ד'
עונה א'	
אנימציה ופיקסל ארט ערן	Hip-hop and rap נתי
פופ אפ דיוויד	פיתוח משחקי קופסה ולוח ערן
עונה ב'	
Hip-hop and rap נתי	טירות ומבצרים דיוויד
הסיפורים הגדולים של הקולנוע ערן	חדשנות ומדע אוהד

תכנית הלימודים – שכבות ה'-ו'-ז'

ו'	ה'
עונה א'	
נגריה פיזיקלית אוהד	אדריכלות סביבתית דיוויד
Hip-hop and rap נתי	יזמות טכנולוגית אוהד
עונה ב'	
בניית חדרי בריחה ערן	נגריה פיזיקלית אוהד
אדריכלות סביבתית דיוויד	Hip-hop and rap נתי

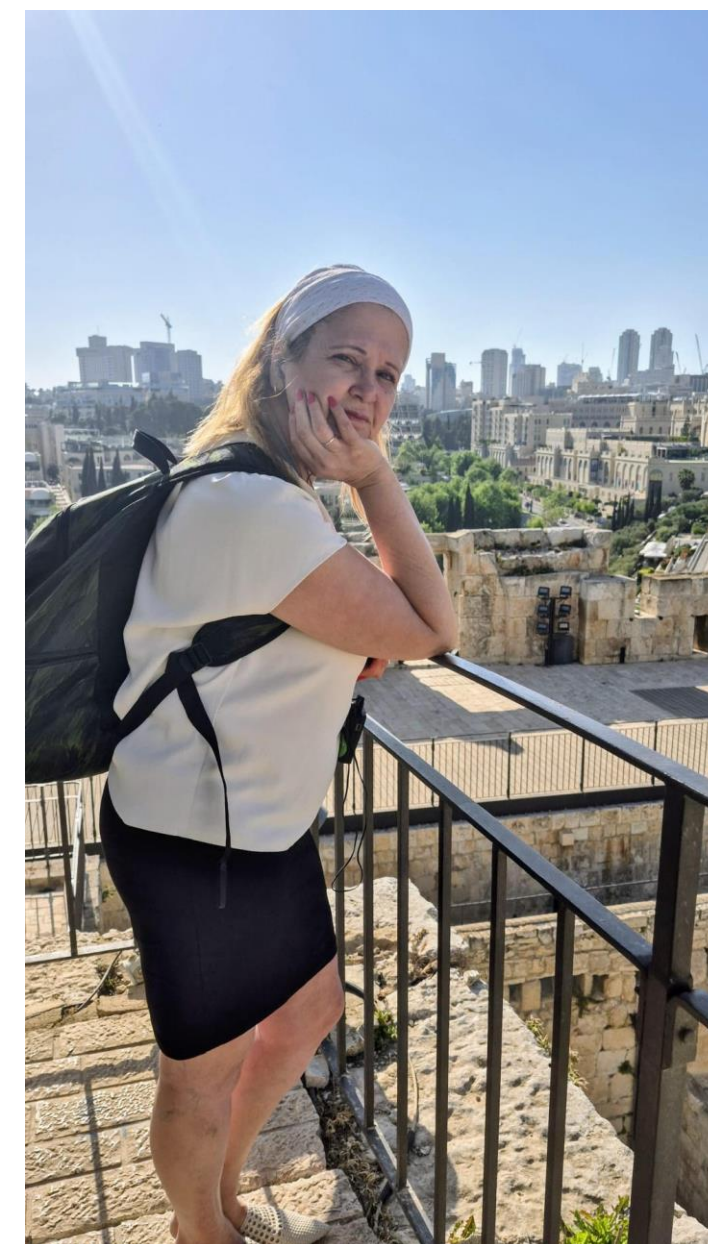
הורים ותלמידים יקרים,

שמעון פרס, נשיא המדינה לשעבר, אמר לא פעם: "בהיעדר אוצרות מן האדמה, גילינו את האוצר הגדול מכולם – זה החבוי באדם. ההון האנושי שלנו עשיר יותר מכל אוצרות האדמה".

כאן, במרכז רבדים למחוננים ולמצטיינים, טיפוח ההון האנושי נמצא במרכז. רקחנו עבורכם, גם השנה, תמהיל שיעורים מגוון, עשיר ומאתגר, הנותן מענה אישי ומדויק לצרכים הייחודיים של כל תלמיד ותלמידה.

תודה לגיא צבי, רכז התכנית, על עבודה מסורה ומקצועית, לאפרת היועצת, ולצוות המורים המסור – השותפים הנאמנים למסע הזה. ולכם – תודה על האמון הרב ועל השותפות האמיצה.

הלוואי ותהיה לנו שנה מלאת עניין ואתגר, אך בעיקר שקטה ושגרתית.



סיגלית דהן

סיגלית מנהלת את מרכז רבדים למחוננים ומצטיינים.

עוסק בהדרכת ילדים מחוננים במרכז רבדים משנת 2006.
מטפל ברפואה סינית ובפסיכותרפיה גופנית ומלמד שיאצו
ויוגה במסגרות שונות תוך דגשים חינוכיים התנהגותיים.
מאמין גדול בחינוך לערכים תחת אתגרים, פריצת גבולות
ויציאה מתבניות על מנת להגיע רחוק, לבלוט ולהצליח.
מאחל לכולנו שנה נפלאה, מעניינת ומוצלחת.



גיא צבי

גיא מרכז את תכנית המצטיינים.

הורים ותלמידים יקרים

עם פתיחת שנה חדשה אני שמחה ומתרגשת להמשיך איתכם את המסע המיוחד שלנו – למידה, גילוי, סקרנות וצמיחה אישית. אני מחכה לפגוש את התלמידים, לחוות איתם חוויות חדשות, להכיר רעיונות חדשים, להתמודד עם אתגרים ולשמוח בהצלחות הקטנות והגדולות שבדרך.

אני מאחלת לכולם שנה מלאה בלמידה משמעותית, בהשראה, בחברים טובים, ביצירתיות וברגעי סיפוק והנאה. שתמשיכו לחלום, לשאול, לחקור, ולהאמין ביכולותיכם המיוחדות.

זכרו – כל אחת ואחד מכם מביאים איתכם עולם שלם של כשרונות, מחשבות ורעיונות, ואני כאן כדי להקשיב, לתמוך וללוות אתכם לאורך הדרך.



אפרת רז

אפרת היא היועצת החינוכית של מרכז רבדים.

נתי חסיד הוא ראפר, יוצר, כותב ומנחה סדנאות ראפ וקתיבה כבר מעל עשור במערכת החינוך.
דרך קצב, חריזה, משחקי מילים והומור, נתי מזמין ילדים ובני נוער לגלות את הקול האישי שלהם, להתנסות בקתיבה יצירתית, לעמוד מול קהל ולחוות יצירה משותפת באווירה פתוחה, שמחה ומעצימה.



נתי חסיד

HIP HOP & RAP

בקורס ייכנסו הילדים לעולם הראפ והכתיבה דרך משחק, קצב, דמיון וביטוי אישי. לאורך המפגשים הם ילמדו איך רעיון הופך לשורה, איך שורה הופכת לבית, ואיך טקסט אישי יכול להפוך לביצוע חי ובטוח יותר מול קבוצה. הקורס משלב תרגילי קצב, חריזה, אסוציאציות, פריסטייל, כתיבה אישית ומשימות קבוצתיות. הילדים יתנסו ביצירת טקסטים משלהם, ילמדו להקשיב אחד לשני, לתת מקום לרעיונות שונים, לעבוד יחד, ולפתח ביטחון ביצירה ובביטוי עצמי.



נתי חסיד

בוגר תואר ראשון בפיזיקה ומוזיקולוגיה מאוניברסיטת תל אביב. עוסק כ-10 שנים בפיתוח תוכנה, אפליקציות למובייל, יזמות טכנולוגית, פיתוח אבי-טיפוס למוצרים טכנולוגיים ובסדנאות רובוטיקה. רואה בחשיבה מקורית והמצאתית ובהתנסות בפיתוח מוצרים מקוריים נושא בעל חשיבות רבה לטיפוח אצל התלמידים.



אוהד בן גד

אוהד ינחה את הקורסים יזמות טכנולוגית, חדשנות ועתידנות ונגריה פיזיקלית

יזמות טכנולוגית

בשיעור נדבר על נושאים הנמצאים על הרצף של: מדע, טכנולוגיה והמצאות. נלמד על נושאים שונים המשלבים ביולוגיה וטכנולוגיה:

- ביומימיקרי - תכנון בהשראת הטבע, שהינו מאגר ענק של מערכות, מבנים, חומרים ותהליכים שהתפתחו במשך מיליוני שנים ושומרים על קיימות סביבתית. נלמד תוך התנסות, איך הטבע משמש מודל להשראה לתכנון פתרונות לבעיות שהאדם נתקל בהן בעזרת למידה וחקוי ולא רק כמקור למיצוי וניצול משאבים.
- נבחן את איכות ההמצאה או הפיתוח כשהטבע הוא המדד לאיכות האקולוגית, מתוך נקודת מוצא שהפתרונות הטבעיים הינם אקולוגיים ושומרים על הסביבה.
- ביוטכנולוגיה - שימוש בידע ביולוגי לפיתוח טכנולוגיות בתחומי התעשייה, הרפואה, החקלאות והקוסמטיקה. נלמד כיצד הטכנולוגיה יכולה להשפיע על הבריאות והאם בעתיד ניתן יהיה להאט ואולי אף למנוע את תהליך ההזדקנות.





חדשנות ועמידנות

העולם שלנו הולך לקראת מספר שינויים ענקיים ואנו נכנסים לתקופה בה קצב השינויים הטכנולוגיים יהיה כל כך מהיר ודרמטי, שהוא ישנה את המציאות של הציוויליזציה האנושית באופן קיצוני ובלתי ניתן לחיזוי. בקורס נדבר על נושאים מגוונים, החל מהעולם הזעיר של המיקרובים ועד התיישבות אנושית בחלל. ניגע גם בנושאים מוסריים כגון: ההשלכות של עריכה גנטית בבני אדם, והשפעת הטכנולוגיה על הזכות לפרטיות. נלמד על כוחה העצום של ההנדסה הגנטית המתערבת בקוד הגנטי הטבעי, ועל כלים כמו טכנולוגיית "קריספר" המאפשרת לחתוך, להוציא ולהוסיף גנים כמעט בכל מקום בדנ"א, בתאים חיים. נלמד על בינה מלאכותית והשפעתה על חיי היום יום, לדוגמה: רובוטים ביתיים בעלי יכולת תקשורת חברתית או איך תוכנת המחשב 'אלפא גו' ניצחה לפני מספר שנים על אלוף העולם במשחק הלוח המורכב ביותר - גו.

הנגריה הפיזיקלית

קורס 'הנגריה הפיזיקלית' פותח את השער לעולם המרתק של הנגרות, ובו נלמד את שיטות העבודה ההכרחיות לעבודה עם עץ. מטרת הקורס הינה להקנות הרגלי עבודה נכונים, לחשוף את התלמידים לטכניקות והכלים הידניים העומדים לרשותם, ולתת כלים פרקטיים שבעזרתם יוכלו לבנות אובייקטים מעץ בכלים ידניים. דרך עבודה עם עץ, נלמד בסדנה על עקרונות בסיסיים בפיזיקה בצורה לא שגרתית, לא באמצעות לוח וגיר אלא באמצעות בניה של מנגנונים מכניים אמיתיים מעץ. נכיר ונלמד על עקרונות פיזיקליים שונים, לדוגמה תנועת מטוטלת וארכובה, חוקי מנוף, נדנדת קרש וכדומה, ונתנסה בהם בסדנה הלכה למעשה באופן שיאפשר לנו המחשה של עקרונות אלה. המנגנונים שהתלמידים יבנו יאפשרו להם לחוש בצורה בלתי אמצעית את חוקי הפיזיקה ויאפשרו לבצע ניסויים פיזיקליים אמיתיים בצורה בטוחה, מהנה וחינוכית.



מגיע מעולם פיתוח התוכנה וסביבות תלת-מימד והנדסה ממוחשבת. עוסק בחינוך כ-10 שנים, במהלכן העביר הדרכות וסדנאות רבות במגוון נושאים הקשורים ליצירתיות, קולנוע ואנימציה ממוחשבת.

מאמין גדול במשפט "אי-אפשר להעביר את אותו השיעור פעמיים" ומקפיד לארוז ולהגיש את הקונספטים באופן שיתאים לכל ילד ולמה שמהדהד בעולמו הפנימי. רואה בסביבת למידה קבוצתית הזדמנות מצוינת עבור הילדים ללמוד ולתרגל מיומנויות רגשיות של שיתוף פעולה, אנרגיה חיובית והתמדה אל מול קושי.

כשהוא לא מלמד הוא עוסק בחקר חלומות, בהכנת פסטה טרייה ובשאר מטלות היום יום הבלתי נמנעות :)



ערן מיטשל

ערן ינחה את הקורסים אנימציה ופיקסל ארט, הסיפורים הגדולים של הקולנוע, פיתוח משחקי קופסא ולוח ובניית חדרי בריחה.



אנימציה ופיקסל ארט

קורס העוסק ביסודות האנימציה הקלאסית, פיקסל ארט ועיצוב דמויות ואפקטים. נלמד לצייר וליצור, באופן הדרגתי, אנימציות מורכבות – דו ותלת מימדיות, הן בעזרת ציור ידני והן בעזרת תוכנות מחשב.

בהמשך הקורס ישולבו היצירות בסרטוני אנימציה, במשחקי מחשב ובלומדות. התלמידים יכירו במהלך הקורס מספר יצירות אנימציה קלאסיות ובמקביל יתמודדו עם אתגרים שפיתוח אנימציה מציב ליוצרים וליוצרות.

הסיפורים הגדולים של הקולנוע

הקורס ייקח אותנו למסע קסום בכמה מהיצירות הגדולות של התרבות הפופולרית: סרטי מדע בדיוני כדוגמת חזרה לעתיד, מחזות זמר מוכרים כמו מאמה-מיה ויצירות נוספות. במהלך הקורס נצפה בקטעים נבחרים מסרטים (צפייה מלאה בכמה סרטים תעשה ע"י התלמידים בזמנם החופשי), נכין קטעי אנימציה של סצנות נבחרות, נצלם ונציג תפניות עלילה וסופים אלטרנטיביים בגרסאות שהילדים יפתחו. הקורס ישים דגש על חשיבה יצירתית, שיתוף פעולה ופרגון הדדי.



בניית חדרי בריחה

במהלך הקורס נמציא ניצור ונבנה חדרי בריחה מרתקים, פרי דמיונם של הילדים. לצורך יצירת החדרים נלמד ליצור חידות ואתגרים ולקשור אותם תחת סיפורי מסגרת דרמטיים. נעבוד עם מגוון כלים, כולל כלים דיגיטליים ובניה של מנגנונים ותפאורות, כך שהחדרים יהיו מעניינים וסוחפים. שכבות הגיל הצעירות יותר במרכז ישתתפו מידי פעם בחדרים שנבנה.

פיתוח משחקי קופסה ולוח

במסגרת הקורס נכיר מספר משחקי קופסה, כדוגמת: הרמז, קטאן וטליסמן. נעמיק את ההבנה בהם וננסה להבין מה הופך אותם למעניינים ומהנים. נלמד ליצור הרחבות למשחקים קיימים ולפתח משחקים מקורים משל עצמנו. במהלך העבודה נתמקד במספר אבני בניין מרכזים בפיתוח משחקי קופסה, כגון: חוקים, מכניקות ותנאי ניצחון, בניית תמה ויקום משחקי, גרפיקה ואיור. הקורס ישים דגש הן על חשיבה לוגית והן על חשיבה יצירתית, וחלקו יתנהל במסגרת קבוצות עבודה.

דייויד סוויט, יליד 1952, עלה ארצה ב-1960. בעל תואר באדריכלות מטעם אקדמיית בצלאל. עוסק בהדרכת מחוננים ומצטיינים מזה 22 שנים במרכזים שונים ברחבי הארץ וכן כמורה ומרצה במוסדות שונים כגון האוניברסיטה הפתוחה, מכללת רופין, אורט קריירה והמכללה למנהל בבית ברל.



דייויד סוויט

פופ ארט תלת מימדי

במהלך הקורס מתנסים הילדים בטכניקות שונות של פופ אפ. כל טכניקה מהווה בסיס לטכניקה שבאה אחריה אשר תהיה מורכבת יותר. בסוף התהליך נגיע לתוצר של משחק קופסא תלת מימדי מתקפל. במהלך הקורס נשים דגש של מיומנויות מוטוריות, פיתוח חשיבה סיפורית ופיתוח חשיבה תלת מימדית, הכל בליווי הומור ונתינה לילדים.

דייויד ינחה את הקורסים פופ אפ, ארמונות ומבצרים ונפלאות קרטון הביצוע.

טירות ומבצרים

האדריכלות משלבת תחומים שונים כגון אמנות, הנדסה, מדע, טכנולוגיה, יצירתיות, חדשנות ודמיון. בקורס זה, נחשף ליסודות האדריכלות – מהרעיון לתכנון ועד לביצוע. נתכנן מבנים, חללים סגורים, חללים פתוחים ויצירות מורכבות יותר, כגון: מבצרים וארמונות.

הקורס ישים דגש על חשיבה יצירתית, יכולות מוטוריות, סדר וארגון, וכן הצגה של תוצר שימושי. במהלך הקורס, יעבדו הילדים הן בעבודה אישית והן בקבוצתית, דרכה יתנסו בשיתופי הפעולה ועזרה הדדית.



אדיכלות סביבתית

בקורס זה יתנסו התלמידים בעקרונות התכנון הסביבתי והאדריכלות הנופית, תוך היכרות עם גישות השומרות על הסביבה ומקדמות פיתוח בר-קיימא.

במהלך הקורס נכיר מקרוב את סביבתנו, נלמד על תצורות טופוגרפיות שונות, ונחקור את הקשר בין האדם, הטבע והמרחב. התלמידים יבנו דגמים ויתכננו סביבות ידידותיות לסביבה, מתוך התחשבות בתנאי השטח הקיימים, בשמירה על משאבי הטבע וביצירת מרחבים המשתלבים בהרמוניה עם הנוף.

לוח מפגשים

מס' מפגש	תאריך לועזי	תאריך עברי	
1	11.10.	ל' תשרי	פתיחת שנה ושנה 1
2	18.10.	ז' חשוון	
3	25.10.	י"ד חשוון	
4	1.11	כ"א חשוון	
5	8.11	כ"ח חשוון	
6	15.11	ה' כסלו	
7	22.11	י"ב כסלו	
8	29.11	י"ט כסלו	סוף עונה 1
	6.12	כ"ו כסלו	חופשת חמכה
9	13.12	ג' טבת	יום גיבוש
10	20.12	י' טבת	תחילת עונה 2
11	27.12	י"ז טבת	
12	3.1	כ"ד טבת	
13	10.1	ב' שבט	
14	17.1	ט' שבט	
15	24.1	ט"ז שבט	
16	31.1	כ"ג שבט	
17	7.2	ל' שבט	סוף עונה 2
18	14.2	ז' אדר א'	יום גיבוש
	21.2	י"ד אדר א'	חופשת סמסטרים
19	28.2	כ"א אדר א'	תחילת עונת פרוייקטים
20	7.3	כ"ח אדר א'	
21	14.3	ה' אדר ב'	
	21.3	י"ב אדר ב'	חופשת פורים
22	28.3	י"ט אדר ב'	
23	4.4	כ"ו אדר ב'	
	11.4	ד' ניסן	חופשת פסח
	18.4	י"א ניסן	חופשת פסח
	25.4	י"ח ניסן	חופשת פסח
24	2.5	כ"ה ניסן	
25	9.5	ב' אייר	
26	16.5	ט' אייר	
27	23.5	ט"ז אייר	
28	30.5	כ"ג אייר	מפגש סיום

טעימה קטנה משנים קודמות...



**הפעילות תתקיים בימי ראשון בין השעות 16:00-19:00
בבית הספר "דרור" בבית חשמונאי.**

**המידע בידיעון כפוף לשינויים בהתאם לכמות המשתתפים בתכנית
ובהתחשב בגמישות הפדגוגית המתבקשת מהמבנה הייחודי של התכנית
ומהמאפיינים הארגוניים של שנת הלימודים הנוכחית.**

שתהיה לכולנו שנה מוצלחת!

להתראות,

צוות רבדים